

## Handlungsstrukturen, Motive und Schauplätze im Vergleich: mittelalterlicher Gregorius & antiker Ödipus

	<b>Heroic Pattern- Lord Raglan</b>	<b>GREGORIUS (Hartmann von Aue)</b>	<b>ÖDIPUS (R. v. Ranke-Graves)</b>
<b>Abstammung bzw. Eltern</b>	1. The hero's mother is a royal virgin; 2. His father is a king, and 3. Often a near relative of his mother, but	<b>Fürstengeschlecht</b> Geschwisterpaar, Kinder des Herzogs von Aquitanien	<b>Königsgeschlecht</b> König Laios + Königin Jokaste (Epikaste) von Theben
<b>Unheilvolle Vorzeichen vor Geburt:</b>		<b>Einwirkung des Teufels</b>	<b>Delphisches Orakel:</b> Kind würde Mörder des Vaters = <b>Schicksalsfluch</b>
<b>Zeugung</b>	4. The circumstances of his conception are unusual, and 5. He is also reputed to be the son of a god.	Zeugung im Inzest, aber <b>Mutter: reine + tumbe</b>	Zeugung in Trunkenheit
<b>Geburt</b>	6. At birth an attempt is made, usually by his father or his maternal grand father to kill him, but	Geburt: Im Verborgenen ohne Vater	Vater entführt Neugeborenen
Besondere Kennzeichen des Neugeborenen		Außerordentliche Schönheit	Vater durchbohrt Füße mit Nagel = Schwellfuß = Ödipus
<b>Aussetzung des Neugeborenen</b>	7. he is spirited away, and	<b>In Barke auf dem Meer mit Abstammungstafel + kostbarer Ausstattung</b>	<b>Im Gebirge Kithairon, Variante: auf dem Meer</b>
Schicksal der Eltern		Mutter führt Regentschaft in Askese, Vater stirbt auf Pilgerfahrt zum Hl. Grab aus Liebesehnsucht	Zur Strafe für ein homosexuelles Vergehen des Laios sucht die Sphinx Theben heim
Errettung + Vorzeichen		<b>Durch Wunder: Gott = Amme, Vergleich mit Jonas = Antitypus für Christus</b>	Durch Schafhirten
<b>Kindheit + Jugend des Helden</b>	8. Reared by foster - parents in a far country. 9. We are told nothing of his childhood, but	<b>In Armut in Fischerfamilie + als Oblate im Kloster</b>	<b>In Reichtum als königlicher Adoptivsohn</b>
Schauplatz der Kindheit:		Fischerfamilie auf namenloser Insel	Königsfamilie von Korinth
Erziehung (Jugend)		Im Inselkloster: mit 11 Jahren: grammaticus, mit 14 Jahren Beherrschung von Theologie + Recht, mit 15 Jahren höfische Sitten und Herrschertugenden	Am Königshof
Entdeckung der ehrlosen Herkunft als Findelkind		Durch Schlagen des Halbbruders der Fischerfamilie + Zornesausbruch der Ziehmutter: <b>1. unwillentliche Missetat des Gregorius</b>	Durch Spott über Unähnlichkeit mit vermeintlichen Eltern
<b>1. Auszug</b> aus dem Pflege-Elternhaus	10. On reaching manhood he returns or goes to his future Kingdom.	als fahrender Ritter, um <i>êre unde guot</i> zu gewinnen + Herkunft zu erfahren: <b>Entscheid im Innern =</b>	<b>Zum Delphischen Orakel</b> , um seine Herkunft zu erfahren: <b>Bescheid von außen =</b>

		<b>freier Wille</b>	<i>fatum der Götter</i>
			<b>1. unwissentliche Missetat des Ödipus:</b> Vatermord in Weggabelung zwischen Delphi und Theben
Schauplatz der Heldentat =		(unerkannte) Heimkehr nach Aquitanien	(unerkannte) Heimkehr nach Theben
<b>Heldentat</b>	11. After a victory over the king and/or a giant, dragon, or wild beast,	<b>Gregorius befreit Aquitanien von Belagerer</b>	<b>Ödipus befreit Theben vom Unheil der Sphinx</b>
<b>Belohnung für Heldentat</b>	12. He marries a princess, often the daughter of his predecessor and 13. And becomes king.	<b>Hand der regierenden Fürstin = Hochzeit mit Mutter = 2. unwissentliche Missetat: „des teuflischen Wille“</b>	<b>Hand der regierenden Fürstin = Hochzeit mit Mutter = 2. unwissentliche Missetat</b>
<b>Entdeckung des Inzests</b>	14. For a time he reigns uneventfully and 15. Prescribes laws, but 16. Later he loses favor with the gods and/or his subjects, and	Magd entdeckt geheime Bußübungen des Gregorius für seine sündige Abstammung und verrät der Herzogin das Versteck mitsamt der Abstammungstafel	Durch Heimsuchung Thebens von Pest + erneute Befragung des <b>Delphischen Orakels</b> + Offenbarung des Sehers Teiresias + Brief aus Korinth bzw. Offenbarung des alten Hirten
Reaktion von Mutter und Sohn		Emotional: Schmerz, Zorn, Reue unter Hinweis auf die Antitypen Judas (= Negativexempel) + David (= Vorbild) Handlung: <b>Buße</b>	Emotional: Scham und Verzweiflung; Handlung: <b>Erhängen (Jokaste) + Selbstblendung (Ödipus)</b>
<b>2. Auszug aus Heimat</b>	17. Is driven from the throne and city, after which	<b>Als büßender Bettler</b>	<b>Als blinder Bettler</b>
2. Aufnahme bei Fischerehepaar		Gregorius lässt sich trotz Verhöhnung von Fischer auf einem verlassenen Felsen im Meer anketten	
Erlösung		Nach 17 Jahren übermenschlicher Buße Errettung durch Hl. Geist = <b>innere Wandlung zum Heiligen: lebender Märtyrer + „gottes trût“</b>	Nach vielen Jahren elenden Bettellebens durch Theseus von Athen
<b>Ende</b>	18. He meets with a mysterious death, 19. Often at the top of a hill, 20. His children, if any do not succeed him. 21. His body is not buried, but nevertheless 22. He has one or more holy sepulchres.”	Erwählung zum Papst + <b>Wiedervereinigung mit Mutter in spiritueller Liebe, gnadenvolle Erlösung aller „guten sündaere“</b>	Eingang in die Unterwelt + <b>gnadenlose Erfüllung des Schicksals</b>

Nach Robert von Ranke-Graves: Griechische Mythologie. Quellen und Deutung. Autorisierte deutsche Übersetzung von Hugo Seinfeld unter Mitwirkung von Boris v. Borresholm nach der im Jahre 1955 erschienenen amerikanischen Penguin-Ausgabe. 11. Auflage. Reinbek bei Hamburg 1997, Seite 337-342.

Universelle Matrix („pattern“) von Heroen des Altertums mit 22 gemeinsamen Merkmalen nach FitzRoy Richard Somerset Raglan: The Hero. A Study in Tradition, Myth and Drama. London 1936; Nachdruck Westport 1975, Seite 178-180.